



## PRESS KIT



[www.groovbones.com](http://www.groovbones.com)



## CONTACTS

### BOOKING / REGIE:

**Adil HEZHAZ**

**adil@groovbones.com**

**+33 6 10591733**

**www.groovbones.com**



## INTRODUCTION

**Groov' Bones, a rhythm section  
bass, drums & guitar, two bones & lot of Groove!!**

Groov 'Bones has only been in existence for two years but you have heard it: not necessarily as such, but because every musician in this band has a long CV like a trombonist's arm.

For thirty years for some, they have scoured the scenes and studios of the whole world.

Listed by Thierry Fanfant on bass guitar (800 albums on the list), Latabi Diouani on drums (Almost 30 years of tours with the biggest), Lucien Zerrad on guitars (30 more tours and albums) Stéphane Montigny (who no longer counts his long hours between two concerts and the stamps of his passports) and Thomas Henning to the trombones (which has been multiplied from 1996 to the present day), Groov' Bones finally unites them, a playful, telluric music, fluid and swaying, rich in the resonances of the worlds traveled, from which emerges a strong identity around the only thing that counts, at the bottom of all music: the Groove!

From their fusion emerges the sound that Groov 'Bones imposes through an original repertoire, borne by a Pullman rhythm and powered by electric solos, which the energy of the brass blows continuously.

**Thomas Henning & Stéphane Montigny ( trombones )  
Lucien Zerrad (lead guitar), Thierry Fanfant ( bass guitar )  
Latabi Diouani (drummer)**

[www.groovbones.com](http://www.groovbones.com)



## BIOGRAPHIES

### **Thierry FANFANT : bass guitar**

<http://www.thierryfanfant.com/>

Coming from a family of musicians, Thierry FANFANT is self-taught and first played base in his parents' piece orchestra at twelve years old.

After several years, he studied bass and double bass with P MORTARELLI, J. VIDAL, along with the celebrated double bass player Jean-François JENNY-CLARK. He divides his time between playing in concert, and the recording studio (featuring on over 800 albums), and collaborates with a variety of artists and groups of all styles:

Tulio DE PISCOPO (Italy), Francis LOCKWOOD, KASSAV, Tanya SAINT-VAL, Dédé SAINT-PRIX, Ralph THAMAR, Tony CHASSEUR, Kina SOUKICHI (Japan), Hajime MIZZOGUCHI (Japan), Edith LEFEL, Mario CANONGE,

Beethova OBAS (Haïti), Michel FUGAIN (musical director), Philippe LAVIL (musical director), Marc BERTHOUMIEUX, Tania MARIA (Brasil), Henri GUEDON, Angelique KIDJO (musical director), Michel SARDOU, Laurent VOULZY, Maurane,

Andy NARELL (USA), Carlos SANTANA, Bernard LAVILLIERS, Jacques SCHWARZ-BART, Tiken JAH FAKOLY, ASA,

Michel JONASZ, Mayra ANDRADE, AYO, Christophe MAE, LURA, TETE, etc ...

Thierry has recorded 4 albums of his own work « intimes », « simé lanmou », « frères » & « Thierry Fanfant Best Of » .

### **Lucien ZERRAD : guitar**

<http://www.zerrad.fr/>

This pure parisian has more than 1 string to his bow, especially since the 80's when at the age of 22 he began to live for music. But it wasn't until a bit later in 1992 that he really began to flaunt his skills playing with the Portugese Parisien singer Bevinda. They recorded 6 albums in 11 years which they toured in France and abroad, on which he wrote, arranged, produced and of course played guitar.

Lucien Zerrad likes performing with women, such as the Capverdian singer Mariana Ramos (with whom he recorded 3 albums) and Angelique Kidjo from Benin, with whom he played on some of the biggest worldwide stages and where he would often cross paths with such iconic performers as Carlos Santana, Rokia, Traoré, Asa and Bono. The experience of playing with such renowned artists, as well as the last 3 years playing in the Orchestra on Algerian tv has opened his mind and given him a unique guitar style, which is fluid, but never flashy. He is now quickly adapting this style from his favourite instrument to play the 'oud oriental and the Brasilien viola caipira.

### **Thomas HENNING : trombone**

<https://www.facebook.com/thomashenningtrb?fref=ts>

Born in Lorraine (France), this musician is not only a trombonist, but also a composer and arranger who has been playing, gigging, busking and recording since 1996. He began his career playing in the brass section of La Belle Image and has followed it up with 20 years' experience of diverse musical styles such as Reggae with Mister Gang, Sunshiners, Faya Dub, Instrumental Dub, Mad Professor, Carlo D'Nicaragua y Familia, Winston McAnuff, Ken Boothe, Bob Andy, and Harrison Stafford, as well as Salsa, with Alfredo Cutufla y la Charanga Nueva, Nancy Murillo, Rico Changù, Camillo Azuquita, Africando. Add to this Jazz with Albert Mangelsdorff Big-B, Glenn Ferris, N'Guyen Le, Big B CNSM, Red Star Orchestra feat Olivia Ruiz, Paco Sery Group. And of course Funk with Groov'Bones and the Human Beings. He can also turn his hand to Rock & Pop and French music with artists such as Tryo, Pause, Desert Rebel, -M-, Etienne Daho, Raul Paz, Smoking, Florent Pagny, Camille Bazbaz, Christophe Mae, and more recently on Johnny Hallyday's 2016 tour.





## BIOGRAPHIES

### **Latabi DIOUANI : drum**

[http://www.drumservice.net/default.asp?rubrique=biographie&BAT\\_N\\_ID=11](http://www.drumservice.net/default.asp?rubrique=biographie&BAT_N_ID=11)

Self-taught from the age of 8, Labatti entered the Courbevoie conservatory in 1988 and from there he continued his musical studies on the Daniel Pichon course in 1989. After this he played and toured with such prestigious artists as: Raoul Petite, Amar Sundy, Touré Kunda, Sally Nyollo, Souad Massi, Angelique Kidjo. Stephend, Anna Popovich, William Balde, Fredy Meyer, Alan Stivell, Alan Adote, Gary Christian, Manu Dibango, Faudel, Jonathan Cerrada (a new star), Cheb Mami, Alpha Blondie, Human Spirit, Jane Birkin, Grace and Victory, Regis Gizavo, Rides, Brahim Izri, Cheb Hasni, Manu Katche, Xalam, Orchestre National de Barbès, Brahim Izri, Maxime Le Forestier, Didier Lockwood, China Moses, and Oxmo Puccino. Proficient in many styles, he also performed on live tv recordings with Marc Lavoine, Zouk Machine, Regliss, Les Forbans, Billy Z Kick, De Palmas, Henry Salvador, Chico et les Gipsy, Emile et Image, Orchestre Les Robins Des Bois CANAL+. With such a wealth of experience and talent, on drums and on other percussion instruments, Labati is often solicited as a session musician to record albums of all genres of music including: Amar Sundy, Faudel, Pierpoljack, Les Minikeum, Stephend, Grace and Victory Riders, King Mensa, Renaud, Kim Yarbrough, Alan Stivel, Imany, Ciapilino, Emilie Satt, Groov'Bones. He has also played with many well-known international artists such as Giberto gil, Carlos Santana, Alicia Keys, Peter Gabriel, Dave Matthews, Miryam Makeba, Vusi Malahasi, Salomon Burke, Albert King, Luther Allisson, and Bernard allisson...

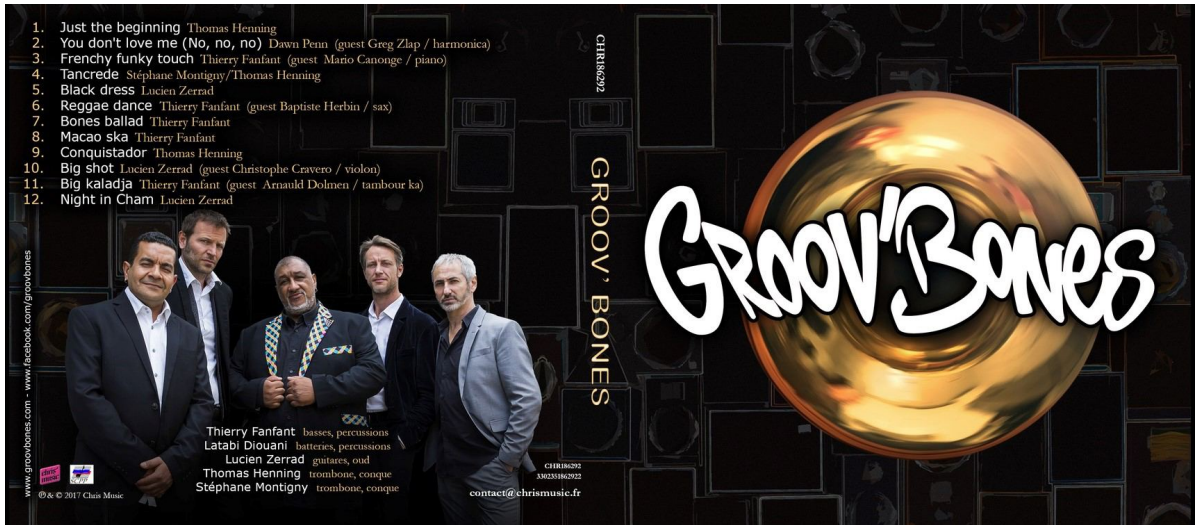
### **Stéphane MONTIGNY : trombone**

<http://www.facebook.com/montignymusic>

Stéphane Montigny is a musical nomad, as well as a trombonist, composer, arranger and conductor. He has played in the Middle East with avec Marcel Khalife, in the Comoros with Nassadjah et Gam Gam, in Madagascar with Din Rotsaka and worldwide with the latino roots brass group « La Belle Image ». In Paris he has plays salsa with Orlando Poleo, Nancy Murillo, Yuri Buenaventura, Alfredo Kutufila, Boris Caicedo et les stars de de passage dans la ciudad-luz tels que Cheo Feliciano, Maelo Ruiz, les Latin Brothers, David Pabon, N'Klabe.....  
On the Classic Jazz scene of the C.N.S.M in Paris he has developed his own sound under the influence of Glenn Ferris and enriches his studies in big-band school with the big bands of l'IACP, du CNSM, the Red Star Orchestra, Fred Manoukian Big-Band, Franck Lacy Big-Band....With his unusual quartet (harmonica – trombone-Guitar-double bass) « Le Monde de Kōta», he won the prize at the 27th International Jazz contest of Hoeilaart in Belgium. And played the first part of McCoy Tyner at the City of Music and toured in Germany, Belgium, Spain and the USA. Between 2006 and 2010 he alternated between touring in France with a number of pop & rock groups, (Bénabar, Dionysos, Olivia Ruiz, -M-, Raul Paz...), studio sessions (Jain, Oldelaf, Façades, Arnaud Méthivier, Yodelice, Arte...) and trips to Colombia where he deepened his understanding of afro-columbian music. There he regularly collaborated with Pacho Davila, a pioneer of the free jazz scene in his country. Together with DJ Zebra he integrated a horn section into a rock and electro section, which he went on the arrange for the Harmony of Lens (Olympia 2011) and the bagad of Carhaix tour 2013. He also plays with « Méloblast », a 6 piece orchestra of rock and horns



## Discographie



Enregistrement/Mixage : Lucien Zerrad / Nico Garin - Studio 180

Mastering : Simon Capony - Basalte Studio

Production : Chris Music

Crédit Photo : Margaux Rodrigues

Création pochette : Hugo Zerrad, Michael Besnou-Bailey

Infographie : Michael Besnou-Bailey

Contact album : Dominique Mouyeaux +33 6 98 36 07 52

contact@chrismusic.fr

Contact scène adil@groovbones.com

### Endorsements

Thierry joue sur les cordes Elixir, les basses Did, les basses et amplis Fender.

Latabi joue sur Mapex, Meinl, Drumservice, La Baguetterie.

Stéphane joue sur un trombone SML Paris.

Thomas joue sur un trombone Michael Rath.

[www.groovbones.com](http://www.groovbones.com)



## LINKS



[groovbones.com](http://groovbones.com)



[facebook.com/groovbones](https://facebook.com/groovbones)



[youtube.com/groovbones](https://youtube.com/groovbones)



[Soundcloud just the begining](https://Soundcloud.com/groovbones)



[twitter.com/GroovBones](https://twitter.com/GroovBones)



[plus.google.com](https://plus.google.com)

[www.groovbones.com](http://www.groovbones.com)



## PRESSE

26/03/2018

### **Le MONDE**

Chaque lundi, le service Culture du « Monde » propose aux lecteurs de « La Matinale » une liste de concerts, de festivals ou de clips.

**Le groupe Groov'Bones, au New Morning, le 3 avril**

Amateurs de funk, de fusion jazz-rock (sans concours de vitesse) et de tout ce qui peut être mis musicalement sous le terme groove, ce groupe est pour vous. L'instrumentation pas si habituelle, qui met en jeu musical deux trombones, une guitare, une basse et une batterie, Groov'Bones, fondé fin 2014, attire déjà l'attention. Ses membres, des musiciens aux carrières bien établies, sollicités aussi bien par la variété, que les musiques dites du monde, des grands ensembles de jazz. Soit les trombonistes Thomas Henning et Stéphane Montigny, le guitariste Lucien Zerrad, le bassiste Thierry Fanfant et le batteur Latani Diouani. Un premier disque au nom du groupe vient d'être publié par Chris Music, tout en swing funky (Frenchy Funky Touch, Black Dress, Conquistador, Big Shot, Big Kaladja...) avec des teintes de blues (Bones Ballad), de reggae... Quelques invités y figurent, dont le pianiste Mario Canonge. Lequel album sera présenté au New Morning, à Paris, mardi 3 avril. Et sur scène, l'aisance décontractée et l'énergie joyeuse des cinq musiciens font mouche.

### **S. Si.**

New Morning, 7-9, rue des Petites-Ecuries, Paris 10e. Mo Château-d'Eau. Mardi 3 avril, à 21 heures. 18 €.



[www.lemonde.fr/culture/article/2018/03/26/du-jazz-a-gogo-et-le-retour-de-christine-and-the-queens-nos-choix-musicaux\\_5276267\\_3246.html](http://www.lemonde.fr/culture/article/2018/03/26/du-jazz-a-gogo-et-le-retour-de-christine-and-the-queens-nos-choix-musicaux_5276267_3246.html)

[www.groovbones.com](http://www.groovbones.com)



# GROOV BONES



## PRESSE

23/03/2018

**rfi Musique**

Chronique

Le Jazz de Joe : Groov'Bones et Thierry Fanfant

Chaque semaine, dans L'Épopée des musiques noires sur RFI, Joe Farmer met en relief la diversité des couleurs sonores nées de la diaspora africaine dans le monde. Groov'Bones est assurément une formation très représentative de cet écho rythmique et mélodique ancestral. S'il s'agit d'abord d'une histoire collégiale, ce disque semble cependant guidé par la pulsation d'un impeccable instrumentiste dont la valeur n'est plus à prouver. Il s'appelle Thierry Fanfant et développe, depuis de nombreuses années, une musicalité riche, ouverte et généreuse, probablement héritée de ses racines caribéennes et d'une lignée artistique indiscutable Lire la suite...

<http://musique.rfi.fr/jazz/20180323-groovbones-thierry-fanfant>

mars 2018

**le Bananier bleu** Christophe Jenny

A la Une – Disques

Groov'Bones, la fusion brûlante de Thierry Fanfant & friends

C'est chaud, c'est électrique, ça pulse gravement, bref, désolé mais il faut que je le dise, le Groov'Bones de Thierry Fanfant envoie du lourd ! On n'en attendait pas moins de l'un des bassistes les plus demandés de la scène musicale actuelle, et l'on n'est pas déçu. Si la couleur générale tient (bien sûr ?) du rhythm'n blues, les nuances et les mélanges sont également très présents, du rock au funk en passant par le reggae ou le gwoka. La basse de Thierry sait se faire tour à tour lourde (et prend aux tripes), mélodieuse ou slappée (but, what the funk ?) mais toujours juste. Groov'Bones, c'est avant tout un groupe et Thierry Fanfant s'est entouré de fameuses gâchettes, avec lesquelles il a rôdé le concept depuis plusieurs mois. Lucien Zerrad apporte ses guitares électriques, ainsi que son oud, pour un blues maghrébin réjouissant. Le choix de deux trombones pour la section de cuivres n'est pas étranger à la chaleur qui se dégage des compositions du groupe, avec les souffles de Thomas Henning et Stéphane Montigny, souvent soul, parfois débordant sur le latin. Enfin, les rythmes sont tenus à la batterie et aux percussions par Latani Diouani. Tous se connaissent depuis longtemps pour avoir partagé les scènes...

Lire la suite :

<http://bananierbleu.fr/17976/groove-bones-thierry-fanfant-friends/>

[www.groovbones.com](http://www.groovbones.com)

# GROOV BONES



## PRESSE

24 juin 2017

**Ô JAZZ ! Infos**

Evêché: soirée trombones en clap de fin

Pour cette dernière soirée au jardin, le trombone a été le roi. Deux dans Groov'bones, puis une véritable légende de l'instrument avec Fred Wesley. Plusieurs styles, mais une même ferveur. La profonde émotion de son souffle a régné sur l'Evêché pour clore ce crû 2017 dansant et apprécié du public.

Et puis à 19 h, les Groov'bones sont montés sur la grande scène. Deux trombones ! Déjà que les formations avec un seul trombone deviennent rares, mais là, deux ! Et des bons. On connaît Stéphane Montigny (l'un des leaders de Méloblast, dont le premier album a été produit par ô jazz ! en 2015). Avec en plus Thomas Henning, son double en énergie. Et le guitariste Lucien Zerrad, entre Santana et le son garage. Et le bassiste Thierry Fanfant, et le batteur Latabi Diouani. Alors là, on buvait du petit lait, et le public aussi. Une heure de pur plaisir passée avec eux, avec ces riffs de guitare bruts et chauds qu'on n'entend plus souvent, cette basse frappée comme un tambour mélodieux, ces délires de trombone qui prennent au tripes. Quel savoir-faire ! Quel évidence dans ce son plein d'histoire et en même temps toujours renouvelé. Merci les Bones pour ce divin groove d'enfer...

Lire la suite <http://www.ojazz.fr/blog/?p=22372>

2 juillet 2016

**Petit Journal Jazz à Vienne**

Edito - Jazz-Rhone-Alpes.com - 36ème édition Jazz à Vienne

Bouillante fin d'après-midi sur la scène de Cybèle avec Groov'Bones, formation originale et cosmopolite emmenée par Thierry Fanfant, et qui réunit deux trombones à une section rythmique musclée guitare/basse/batterie.

Le groove s'installe dès les premières notes avec un bel équilibre, tranquillement, sans brutalité, mais sans échappatoire possible ; en trois mesures il vous prend et ne vous lâche plus jusqu'à la dernière note. Une chose est sûre, c'est bien du funk, et de la meilleure veine, mais c'est surtout une belle invitation au voyage : reggae des Balkans, ska des Caraïbes, un soupçon de rythmes latins, quelques sonorités moyen-orientales.

Le set s'appuie essentiellement sur des compositions, parmi lesquelles viennent se glisser une ou deux reprises bien senties. Harmonisations bien léchées, chœurs dynamiques, rythmes de feu, son bien calé, quelques dissonances bien dosées histoire de réveiller les tympans, et surtout énergie débordante et communicative pour ces gaillards qui savent mettre des notes quand il le faut, et qui ont matière à raconter de belles histoires. Très judicieuse programmation en prélude à la soirée funk du théâtre antique. Nile Rodgers n'a qu'à bien se tenir, le public qui a fait une halte à Cybèle est déjà chaud.

Un album, en cours d'enregistrement, sera bientôt disponible à l'écoute sur le net et en vente dans les bars. A consommer sans modération pour se réchauffer les méninges.

[www.groovbones.com](http://www.groovbones.com)



## GROOV' LIVES

### !!! TOUR 2017 !!!

03/04/2018: Le New Morning – Paris(75) !!! Album release !!!

16/03/2018: Liancourt - (60)

13/11/2017: Le Baisé Salé - Paris(75)

06/11/2017: Le Baisé Salé – Paris(75)

24/09/2017: FESTIVAL DE LOIRE - Orléans(45)

21/09/2017 @21h: LE GAMBRINUS MUSIC CLUB - Saint-Michel-sur-Orge(91)

16/09/2017: FESTIVAL JAZZ EN TOURAINE - Montlouis-s/Loire(37)

17/09/2017: FESTIVAL JAZZ EN TOURAINE - Montlouis-s/Loire(37)

27/07/ 2017: L'ACADEMIE DE CUIVRES ET PERCUSSIONS DE LARMOR-PLAGE-(56)

01/07/2017: FESTIVAL JAZZIN' CHEVERNY - Cheverny(41)

24/06/2017: FESTIVAL JAZZ A L'EVECHE - Orléans(45)

23/06/2017: Fun box live session - Tourlaville(50)

15/05/2017: La très très groovy live III - Le Très Honoré - Paris(75)

30/01/2017: La très très groovy live II - Le Très Honoré - Paris(75)

14/11/2016: La très très groovy live I - Le Très Honoré - Paris(75) - Paris(75)

20/10/2016: Le Baisé Salé - Paris(75)

07/10/2016: Favela Chic - Paris(75)

18/09/2016: La Maison des Artistes - Chamonix Mont Blanc(74)

17/09/2016: Micro Brasserie de Chamonix - Chamonix Mont Blanc(74)

16/09/2016: Le Bartavel - Chamonix Mont Blanc(74)

15/09/2016: Hotel Excelsior - Chamonix Mont Blanc(74)

08/07/2016: Micro Brasserie de Chamonix - Chamonix Mont Blanc(74)

07/07/2016: L'Élévation 1904 - Chamonix Mont Blanc(74)

06/07/2016: L'Atelier Café - Chamonix Mont Blanc(74)

03/07/2016: Le Moom - Six-Fours (83)

02/07/2016: JAZZ A VIENNE- Vienne (38)

01/07/2016: Guinguette La Corne des Pâtures - Baule(45)

03/06/2016: Funbox - Tourlaville(91)

01/06/2016: Le Baisé Salé - Paris(75)

15/03/2016: Favela Chic - Paris(75)

03/03/2016: Le Baisé Salé - Paris(75)

16/01/2016: Bar Le Cabanon - Chamonix Mont Blanc(74)

15/01/2016: Bar Le Cabanon - Chamonix Mont Blanc(74)

14/01/2016: Bar Le Cabanon - Chamonix Mont Blanc(74)

13/01/2016: Micro Brasserie de Chamonix - Chamonix Mont Blanc(74)

12/01/2016: Le Bartavel - Chamonix Mont Blanc(74)

11/01/2016: Hotel Excelsior - Chamonix Mont Blanc(74)

08/10/2015: Le Baisé Salé - Paris(75)

29/07 au 03/08/2015: COSMOJAZZ FESTIVAL - Chamonix Mont Blanc(74)

21/02/2015: Le Caveau des Oubliettes - Paris(75)

20/02/2015: Le Caveau des Oubliettes - Paris(75)

17/02/2015: Le Baisé Salé - Paris(75)

20/12/2014: Les jeudis du Gambrinus - St Michel s/Orge(91)

09/12/2014: Péniche Le Marcounet - Paris(75)

06/11/2014: Le Baisé Salé - Paris(75)Le Très Honoré - Paris(75)